

Η τέχνη και η γραφή

Μετά την κάθοδο των Δωριέων



- σταμάτησε η ανάπτυξη της μυκηναϊκής τέχνης
- η παλιά γραφή ξεχάστηκε
- η καθημερινή ζωή επανήλθε σε φυσιολογικούς ρυθμούς

Συγκεκριμένα

Κτήρια:

- μικρά και απλά
- Θεμέλια από πέτρες, το υπόλοιπο άλλο υλικό

Αγάλματα:

- παρίσταναν θεούς
- αρχικά ξύλινα, αργότερα από μέταλλο

Αγγεία:

- χρησιμοποιούνταν καθημερινά
- διακοσμημένα με τρίγωνα, κύκλους κ.ά. (Γεωμετρική τέχνη)

Εμπόριο:

- αναπτύχθηκε
- επαφή με Φοίνικες



αλφάβητο:

- πρόσθεσαν φωνήεντα και έφτιαξαν νέο
- έγραφαν από τα αριστερά προς τα δεξιά
- οι λέξεις ήταν ενωμένες



Το αγγείο με την αρχαιότερη ελληνική γραφή

Περίληψη μαθήματος

Την εποχή αυτή δε χτίζονταν μεγάλα κτίρια και τα αγάλματα ήταν μικρά και άτεχνα. Στα αγγεία ζωγράφιζαν διάφορα γεωμετρικά σχήματα, γι' αυτό η εποχή ονομάστηκε γεωμετρική. Μεγάλο γεγονός υπήρξε η χρησιμοποίηση του αλφάβητου.

Ερωτήσεις

- α) Τι συνέβη με την κάθοδο των Δωριέων;
- β) Πώς κατασκεύαζαν τα σπίτια στα Γεωμετρικά χρόνια;
- γ) Από ποιο υλικό κατασκεύαζαν τα αγάλματα και τι απεικόνιζαν συνήθως;
- δ) Σε τι χρησίμευαν τα αγγεία; Πώς ήταν διακοσμημένα;
- ε) Γιατί κατά τη γνώμη σου ζωγράφιζαν στα αγγεία;
- στ) Τι συνέβη με το εμπόριο;
- ζ) Τι γνωρίζεις για το αλφάβητο;
- η) Μπορείς να εντοπίσεις τις ομοιότητες και της διαφορές του σημερινού αλφάβητου με εκείνο της γεωμετρικής περιόδου;
- θ) Φαντάσου ότι είσαι ένας αγράμματος αγρότης εκείνης της περιόδου και βλέπεις κάποια παιδιά να διαβάζουν ένα μικρό απόσπασμα που είναι σκαλισμένο σε μια πέτρινη πλάκα. Πώς αισθάνεσαι;
- ι) Γιατί νομίζεις ότι υπήρχαν τόσα είδη αγγείων;

